

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Новобирилюсский детский сад «Колокольчик»**

**Аналитическая справка
об организации коррекционно-развивающей работы с воспитанниками в
межаттестационный период
Стельмах Евгения Даниловича, музыкального руководителя
первой квалификационной категории**

Коррекционно-развивающий процесс музыкального руководителя Стельмах Евгения Даниловича организуется на основании ООП ДОУ. По музыкальному воспитанию коррекционная работа проводится в индивидуальной форме. Содержание коррекционной работы музыкального руководителя направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной образовательной программы дошкольного образования по музыкальному воспитанию, сотрудничество с воспитателями, родителями детей с ОВЗ в коррекции художественно-эстетического развития, физического и психического развития.

Музыкальный руководитель Стельмах Е.Д. проводит мониторинг по образовательной области художественно-эстетического развития. Итоги диагностики обсуждаются на педагогическом совещании, и ставится общая задача об обеспечении личностно-дифференцированного подхода к коррекции, развитию речи у детей с ТНР и ЗПР.

Музыкальный руководитель совместно с другими специалистами МКДОУ разработали индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка с ОВЗ. План коррекционно-развивающей работы направлен на развитие познавательной, речевой, музыкальной и эмоциональной сферы воспитанников.

Для развития и коррекции речи Евгением Даниловичем совместно с медсестрой проводится дыхательная гимнастика, элементы логоритмических движений по музыкальным играм. Для игр на развитие дыхания музыкальный руководитель использует такие пособия, как трубочки, легкие шарики, бумажные игрушки и др. В структуру НОД на разных этапах обязательно вводятся динамические паузы (распевка или слушание, пальчиковые игры, упражнения на релаксацию, помогающие снять усталость), гимнастика для слуха, танцевально-ритмические паузы (физ. минутки, двигательные-речевые упражнения).

Планируя коррекционную работу, музыкальный руководитель использует различные педагогические технологии по коррекции общего недоразвития речи, комплексы упражнений и заданий на развитие артикуляционной моторики, дыхания, голоса, а также эмоциональной сферы детей. Вся работа проводится в форме игр, что не только вызывает у ребенка интерес, но и способствует повышению коррекционной работы. В работе с детьми Евгений Данилович создает спокойную, доброжелательную обстановку, способствующую достижению коррекционных целей.

Совместная коррекционная деятельность педагога с узкими специалистами МКДОУ Новобирилюсского детского сада «Колокольчик»	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну.
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная, коррекционная работа по заданию педагога-психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие эмоционально-волевой сферы, двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления, коммуникативной стороны речи
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов (анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти).

Вывод: музыкальный руководитель Стельмах Евгений Данилович работает и реализовывает ООП, АОП и разработанную рабочую программу, использует индивидуальные формы, методики сопровождения детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР). Евгений Данилович состоит в психолого-педагогическом консилиуме МКДОУ Новобирилюсского детского сада «Колокольчик», где осуществляет консультацию и предоставляет индивидуальные планы и представления на детей.

Заместитель заведующего по
воспитательной и методической работе
10.10.2022год

 Тухта А.Н.

