

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Новобрилюсский детский сад «Колокольчик»**

**Аналитическая справка
об организации предметно-пространственной среды
в межаттестационный период
Стельмах Евгения Даниловича, музыкального руководителя
первой квалификационной категории**

Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое помещение, это визитная карточка детского сада.



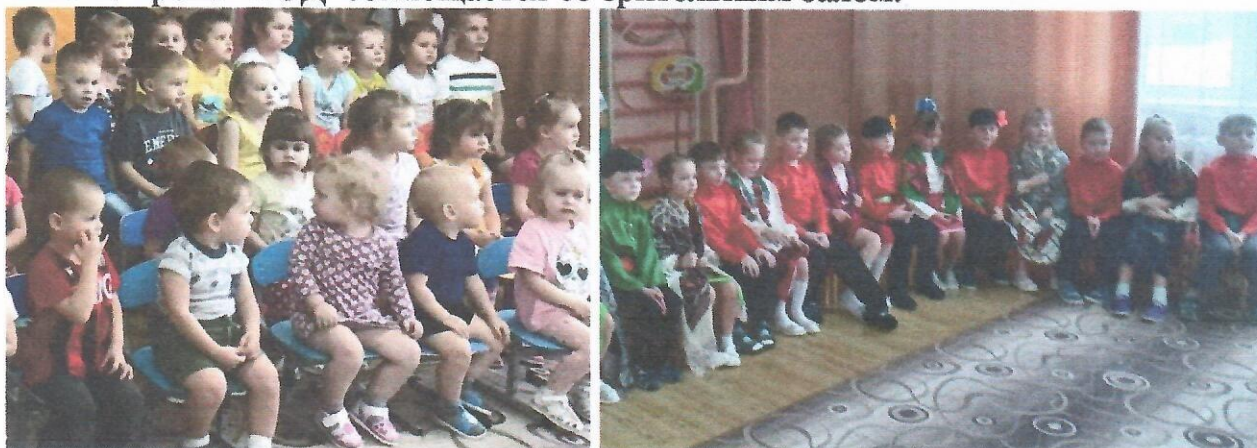
Здесь проходят не только непосредственная образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования Сан ПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка, она воспитывает и развивает его. Пространство музыкального зала можно условно разделить на две зоны: активную и спокойную.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для активного движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т.д. Музыкальный руководитель использует музыкальный инструмент таким образом, чтобы исполняя музыкальное произведение мог видеть абсолютновсех детей.



Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности, как восприятие музыки и пение, творческое музицирование. У нас спокойная зона во время НОД совмещается со зрительным залом.



Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала важное средство организации оптимальных условий для качественного учебно-воспитательного процесса и творческой самореализации детей и взрослых. РППС организована с учётом основных принципов построения:

Насыщенности

Полифункциональности

Трансформируемости

Вариативности

Доступности

Безопасности

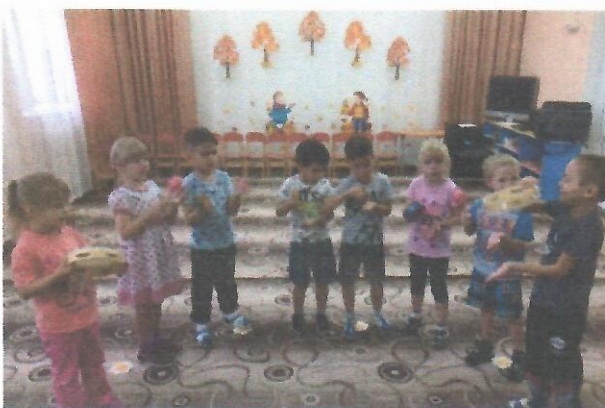
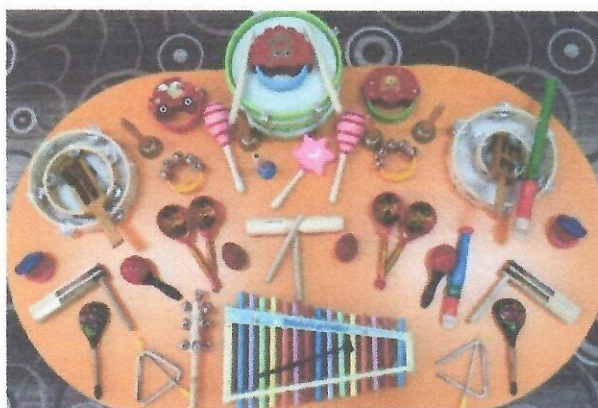
Для организации педагогического процесса в музыкальном зале имеется весь необходимый наглядно – демонстрационный материал: музыкальные игрушки, разнообразные виды театра, флажки, ленточки, платочки, снежинки, цветочки, кубики, осенние листочки и многое др.



Все музыкально – дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребёнок имеет свободный доступ к ним. Имеется наглядно – иллюстративный материал: сюжетные картины, пейзажи (времена года), тематические альбомы «Иллюстрации к музыке по слушанию, из истории музыкальных инструментов и др. Для развития игрового творчества и театрализованной деятельности, в музыкальном зале имеются атрибуты для игр, шапочки – маски, карнавальные костюмы (в том числе и для взрослых).



Слушая музыку, импровизируя, дети имеют возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные средства предмета. Имеются детские музыкальные инструменты в достаточном количестве: это барабаны, бубенчики, колокольчики, ложки, металлофоны, ксилофоны, трещотки, кастаньеты, маракасы, треугольники.



По принципу полифункциональности музыкальным руководителем используются различные составляющие предметной среды, например обычные стульчики превращаются в лошадок (музыкально – подвижная игра «Наездники»), во время НОД для малышей они становятся автобусом (Музыкальная игра («Автобус»)), и др.



Предметная среда музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Видоизменяется и оформление в соответствии с временем года, тематикой развлекательного мероприятия, праздничной датой, сюжетом театральной постановки, например: в оформлении к «Дню матери», «Дню защитников Отечества», «8 марта», «Весна-красна», «День Победы» и др., используются разнообразные материалы, декорации, ткани, стеновые наклейки, цветы, шары, красиво оформленные букеты и многое другое.

Оформление к «Дню матери»



Оформление к «Дню защитников Отечества»



Оформление к «8 марта»



«Весна-красна»



«День Победы»



Новогоднее оформление



Оформление к выпускному



В соответствии с принципом вариативности в музыкальном зале можно отметить периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, например: игра на самодельных шумовых инструментах, музыкальная игра с игрушками

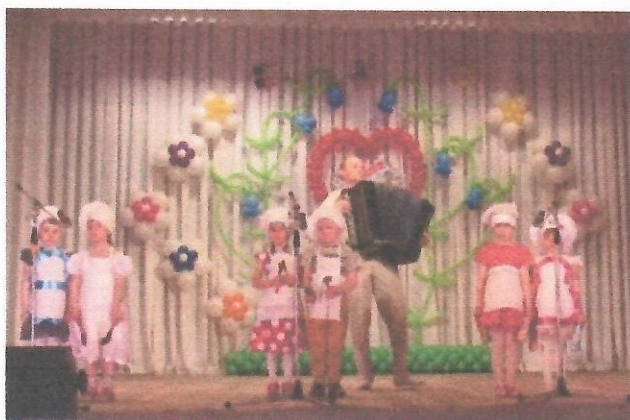


Принцип доступности и безопасности даёт возможность свободного доступа воспитанников к музыкальным инструментам и атрибутам музыкально – театрализованной деятельности.

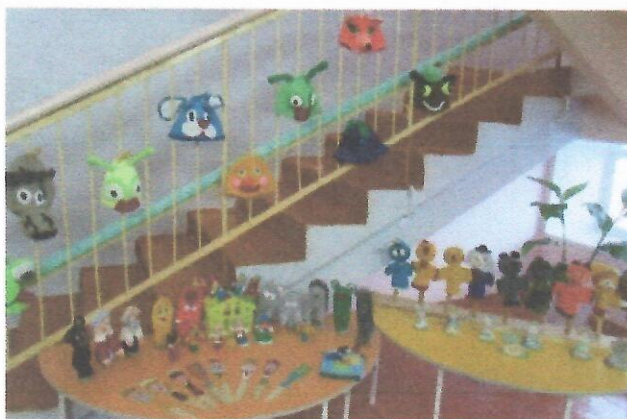


На музыкальных занятиях, развлечениях, праздниках Стельмах Е.Д. использует мультимедийное оборудование, представляет вниманию детей презентации соответствующие тематике мероприятия.

На музыкальных занятиях дети старшего возраста осваивают умение пользоваться микрофоном, знакомятся с основами исполнительского искусства в жанре современной песни, получают практические навыки, выступают на сцене районного Дома культуры.



Для театрализованной деятельности используются разные виды театров. Шапочки-маски, комплекты костюмов к различным спектаклям.



Взаимодействуя с воспитателями, активно привлекаются родители к изготовлению различных атрибутов, масок, костюмов.



Совместное участие детей и родителей в праздниках и развлечениях помогает им лучше узнать друг друга, способствует сплочению.



В том, что станет ли музыкальная ППС для детей развивающей, во многом зависит от компетентности, заинтересованности, доброжелательности не только от музыкального руководителя и педагогов, но и родителей воспитанников.

Вывод: развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность общения и совместной деятельности, насыщена, полифункциональная, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

Заместитель заведующего по
воспитательной и методической работе
11.10.2022год



Гухта А.Н.